

NORMAS DE SUBMISSÃO na REVISTA CONTACTO

Os autores devem revisar as normas da revista CONTACTO antes da submissão do manuscrito candidato a publicação. Ao enviar o manuscrito os autores concordam implicitamente com as políticas editoriais e de publicação que são centrais para nossa missão, explicitadas em baixo. Essas políticas abrangem tópicos como conflito de interesses, autoria, disponibilidade de dados e materiais e integridade da pesquisa.

COMO SUBMETER O MANUSCRITO PARA PUBLICAÇÃO

A primeira submissão do manuscrito à revista CONTACTO deve incluir:

- 1 Manuscrito incluindo tabelas e painéis
- 2 Figuras
- 3 Artigos no prelo - uma cópia de cada com cartas de aceitação

TIPOS DE ARTIGO

Artigos de Investigação

Os manuscritos devem ter um mínimo de 1.500 palavras e 15 referências (a contagem de palavras é apenas para o texto do manuscrito, desde resumo até as considerações finais/conclusões). Espera-se que os artigos de investigação apresentem um avanço para o conhecimento, dentro de algum dos eixos temáticos da revista CONTACTO. Os artigos de investigação incluem um resumo, uma introdução, materiais e métodos, figuras ou tabelas, seções com subtítulos breves relacionadas com: os resultados, discussão e as conclusões finais/resultados, e a continuação as referências bibliográficas. Materiais suplementares adicionais que incluem informações necessárias para apoiar as conclusões do artigo são permitidos.

Revisões

As revisões podem ter até 4.000 palavras e incluir até 75 referências e 2-4 figuras ou tabelas. As revisões não contêm material suplementar. Eles devem descrever e sintetizar desenvolvimentos recentes de significado interdisciplinar e destacar direções futuras. Eles incluem um resumo, uma introdução que descreve os principais temas, breves subtítulos e uma síntese de importantes questões não resolvidas.

Comentários

Propostas na forma de um resumo aprimorado, até 400 palavras, uma figura e uma lista de 5 a 10 das citações recentes mais importantes.

REQUERIMENTOS DO MANUSCRITO

Autores e colaboradores

Os autores designados devem atender a todos os quatro critérios de autoria da revista CONTACTO:

1. Contribuições substanciais para a conceção ou design do trabalho; ou a aquisição, análise ou interpretação de dados para o trabalho;

2. Redigir o trabalho ou revisá-lo criticamente para importante conteúdo intelectual;
3. Aprovação final da versão a ser publicada;
4. Acordo em ser responsável por todos os aspetos trabalhados para garantir que as questões relacionadas à precisão ou integridade de qualquer parte do trabalho sejam adequadamente investigadas e resolvidas.

Além de ser responsável pelas partes do trabalho que ele ou ela fez, um autor deve ser capaz de identificar quais coautores são responsáveis por outras partes do trabalho. Além disso, os autores devem ter confiança na integridade das contribuições de seus coautores. Pedimos a todos os autores e todos os colaboradores para especificar suas contribuições individuais no final do texto, depois dos agradecimentos, nomeando a cada autor individual pelas suas iniciais.

Aqueles que não atendem todos os quatro critérios devem ser reconhecidos nos agradecimentos.

Declaração de interesses

Existe um conflito de interesse quando o julgamento profissional relativo a um interesse primário pode ser influenciado por um interesse secundário. A não divulgação de conflitos é uma forma de má conduta. Todas as submissões à revista *Contacto* devem incluir a divulgação de todos os relacionamentos em que há um conflito de interesse potencial ou real. Ao final do texto, sob o subtítulo “Declaração de interesses”, Todos os autores devem divulgar quaisquer relações financeiras e pessoais com outras pessoas ou organizações, mesmo que não estejam diretamente relacionadas ao trabalho submetido. Se não houver conflitos de interesse, os autores devem declarar que não existe.

A declaração de interesses deve ir após os agradecimentos e contribuição dos autores.

DIRETRIZES DE FORMATAÇÃO

Os manuscritos devem ser enviados em português, com o resumo nas três línguas; inglês, francês e português.

Formatação de texto

Para submissão e revisão, submeta o manuscrito como um documento do Word. Não envie seu manuscrito em formato pdf.

Use tipo de fonte Times New Roman e tamanho de fonte 10, 11 e 12, texto com espaçamento 1,5 e sem justificar.

Não use negrito para dar ênfase no texto.

Os números de um até dez são escritos em palavras, a menos que sejam usados como unidade de medida, exceto em figuras e tabelas.

Não usar abreviações no título e no resumo e limitar seu uso no texto. Escrever a palavra por completo a primeira vez que aparece no texto. Não use abreviações não padronizadas, a menos que apareçam pelo menos três vezes no texto. Mantenha as abreviações ao mínimo.

Use retornos físicos simples para separar os parágrafos. Não use recuos para iniciar um parágrafo

Numere as páginas, colocando o número em baixo e a direita.

Folha de rosto

Deve ser a primeira página do manuscrito e incluir o título, o nome dos autores, afiliação e endereço completo dos autores. O nome e endereço do autor para correspondência deve ser indicado separadamente e claramente, incluindo o endereço do e-mail.

Título

O título deve ser conciso, específico e informativo. Não usar títulos gerais, declarativos, que incluem a direção dos resultados do estudo ou questões como títulos.

Para as revisões incluir o tipo de estudo como subtítulo, por ex. revisão sistemática.

Resumo

Incluir um resumo semiestruturado, exceto para a modalidade de comentário.

O resumo não deve incluir informações que não apareçam no texto do manuscrito.

Os resumos dos artigos de investigação devem incluir os seguintes parágrafos (Antecedentes, Métodos, Resultados, Interpretação e considerações finais/conclusões), e não ter mais de 300 palavras.

Os resumos das revisões sistemáticas devem incluir os seguintes parágrafos (Importância, Objetivos, Metodologia, Resultados, Conclusões e relevância) e não ter mais de 350 palavras.

Os resumos das revisões narrativas devem incluir os seguintes parágrafos (Importância, Observações, Conclusões e relevância) e não ter mais de 350 palavras.

Palavras-chave

Mínimo de 4 e máximo de 6, separadas por ponto e vírgula, estas devem ser relevantes e retiradas do texto e não extraídas do título; devem acompanhar o resumo em cada língua supracitada.

Corpo de texto dos artigos de investigação

Introdução

A introdução deve fornecer uma base que coloque o manuscrito em contexto e permita que os leitores de fora da área entendam o propósito e o significado do estudo; definir o problema abordado e por que é importante; incluir uma breve revisão da literatura chave; Observe quaisquer controvérsias ou desacordos relevantes no campo; concluir com uma breve declaração do objetivo geral do trabalho e um comentário sobre se esse objetivo foi alcançado.

Materiais e Métodos

As experiências devem ter sido conduzidas com rigor, com controles e replicação apropriados. Os tamanhos das amostras devem ser grandes o suficiente para produzir resultados robustos, quando aplicável.

Os métodos e recursos materiais necessários devem ser descritos com detalhes suficientes para que outro pesquisador possa reproduzir os experimentos descritos. Descrições detalhadas de métodos já publicados devem ser evitadas; um número de referência pode ser fornecido para economizar espaço, com qualquer nova adição ou variação indicada.

A seção Métodos deve ser subdividida por títulos curtos em negrito referentes aos métodos utilizados e incentivamos a inclusão de subseções específicas para estatísticas. Dentro da metodologia, no caso necessário, principalmente nas áreas da saúde e sociais, deve se introduzir um último apartado “*Considerações Éticas*” de forma a justificar que a investigação realizada atende a todos os padrões aplicáveis para a ética da experimentação e integridade da pesquisa. Reservamo-nos o direito de rejeitar qualquer envio que não atenda a esses padrões.

Resultados e/ou Discussão

Nos resultados se apresentam as informações e dados obtidos da investigação, auxiliando-se das figuras e tabelas.

A discussão não deve repetir os resultados se não conter uma explicação e análise completa da investigação em relação ao contexto da pesquisa realizada, comparando os resultados obtidos com outras evidências já existentes na literatura.

Quando apropriado pode-se combinar os resultados com a discussão.

Considerações finais ou Conclusões

Os dados e informações apresentados no manuscrito devem apoiar as conclusões. As submissões serão rejeitadas se a interpretação dos resultados for injustificada ou inadequada, portanto os autores devem evitar exagerar suas conclusões. Os autores podem discutir possíveis implicações para seus resultados, desde que sejam claramente identificadas como hipóteses em vez de conclusão

Agradecimentos

Os agradecimentos devem ser breves e não devem incluir agradecimentos a revisores e editores anônimos, palavras não essenciais ou comentários efusivos.

Todas as fontes de financiamento devem ser declaradas neste apartado.

Referências

Os autores são responsáveis pela precisão e completude de suas referências e pela citação correta no texto.

As referências e citações bibliográficas deveram seguir a norma APA. Para material online, cite o URL. Artigos de periódicos online podem ser citados usando o número DOI. Não coloque referências no Resumo.

Exemplo de referências bibliográficas

**Artigo*

Soni, C. V., Barker, J. H., Pushpakumar, S. B., Furr, L., Cunningham, M., Banis, Jr. J., & Frank, J. (2010). Psychosocial considerations in facial transplantation. *Burns*, 36, 959-964. <http://doi.org/10.1016/j.burns.2010.01.012>

**Livro sem DOI*

Burgess, R. (2019). *Repensando a saúde global: estruturas de poder*. Routledge.

**Livro com DOI*

Brown, L. S. (2018). *Feminist therapy* (2nd ed.). American Psychology Association.
<http://doi.org/10.1037/0000092-000>

**Capítulo de livro*

Ferreira, J. A., & Medeiros, T. (2016). Bem-estar psicológico em adultos de idade avançada: Um estudo em ilhas dos Açores. Em T. Medeiros (Ed.), (Re)Pensar as pessoas idosas no século XXI (pp. 195–220). Letras Lavadas.

**Teses ou dissertações*

Ribón, J. G. T. (2011) Propuesta de metodología para la implementación de la filosofía Lean (construcción esbelta) en proyectos de construcción [Tese de Mestrado, da Universidade Nacional de Colombia]. <http://bdigital.unal.edu.co/10578/>

Tabelas e Figuras

Restrinja as tabelas e figuras às necessárias para explicar e apoiar o argumento do artigo e para relatar todos os resultados identificados na seção Metodologia.

Todas as figuras incluídas nos manuscritos devem ser originais e não devem ter sido publicadas em nenhuma publicação anterior.

Não duplicar os dados em figuras e tabelas

Numerar cada tabela e figura e fornecer um título descritivo para cada um. Cada tabela e figura deve ter uma citação no texto. Verifique se os dados são relatados de forma consistente em texto, tabelas, figuras e materiais suplementares.

Para imagens (fotografias ou imagens fotográficas) que são usadas como parte de figuras compostas de ilustração ou imagem, exigimos um arquivo que não seja inferior a 300 dpi quando definido em seu tamanho final de impressão. Ideal os formatos de arquivo são TIF ou JPG.

Para ilustrações exigimos arquivos vetoriais editáveis.

Para figuras de várias partes, forneça as peças, bem como uma versão combinada.

As imagens que foram publicadas anteriormente devem ser acompanhadas de uma declaração indicando permissão para reproduzir a imagem.

Gráficos e diagramas

Para maior legibilidade, use linhas de distintas espessuras ou usar efetivamente o contraste de cores. Evitar linhas pontilhadas. Evite fornecer gráficos em preto e branco, se puder, especialmente se é muito confuso ou complexo. A cor é mais prática. Use linhas coloridas contrastantes sólidas sempre que possível.

Torne os elementos-chave legíveis e não muito pequenos ou indistinto.

Quando aplicável, faça gráficos seriais com eixos idênticos consistente em escala e marcas de escala de eixo consistentes em cada um.

Use gráficos de barras apenas para apresentar dados de frequência (números e taxas).

Dados resumo de outros dados como medias e razão de odds, devem ser representados usar marcadores de dados para estimativas pontuais, não barras, e devem incluir barras de erro que indicam medidas de incerteza.

Converta gráficos 3D para (um ou mais) gráficos 2D se possível.

Se você fornecer esboços desenhados à mão, eles devem ser claros e legível. O fornecimento de material de referência adequado é útil também.

Títulos de figuras e legendas

Incluir o título de cada figura dentro do manuscrito enviado em formato word, localizado no texto lugar onde vai ser apresentada a figura. O título deveria ser uma breve frase descritiva. A legenda da figura pode usa-se para explicar brevemente a figura ou os marcadores se fosse necessário, e para escrever por extenso as abreviaturas.

Tabelas

Para facilitar a edição, forneça as tabelas garantindo que o texto seja editável, todas as linhas de grade são visíveis e que seguiu a formatação de regras de texto descritas acima. As tabelas devem ter espaçamento simples

Não misture células horizontais ou verticais em uma tabela, exceto quando exigido nos títulos das colunas.

De preferência, a célula superior esquerda de uma tabela deve ser mantida vazia.

As tabelas não devem ter várias partes (por exemplo, A, B, etc.); a os títulos das colunas no topo da tabela devem ser aplicados à coluna inteira.

Os títulos das tabelas devem ser concisos e descritivos, e as legendas devem ser usadas para fornecer informações adicionais e necessárias para entender os dados assim como para escrever por extenso todas as abreviaturas.

PROCESSO DA REVISTA CONTACTO COM OS ARTIGOS SUBMETIDOS PARA PUBLICAÇÃO

A receção do manuscrito será confirmada por e-mail contendo um número de referência, que deve ser usado em todas as comunicações futuras.

Todos os manuscritos submetidos são revisados por um dos editores. Esperamos que os artigos sejam escritos de uma forma que oferece um novo pensamento sem reciclar um texto publicado anteriormente. Consideraremos manuscritos que foram publicados como tese ou apresentados em conferências.

Se um estudo enviado for muito semelhante a um trabalho anterior, os autores devem fornecer uma fundamentação científica sólida para o trabalho submetido e fazer referência e discutir claramente a literatura existente. Submissões que replicam ou são derivadas de trabalhos existentes provavelmente serão rejeitadas se os autores não fornecerem justificativa adequada.

Os manuscritos são avaliados de acordo com os seguintes critérios: o material é original e oportuno, a redação é clara, os métodos de estudo são apropriados, os dados são válidos, as conclusões são razoáveis e apoiadas pelos dados, a informação é importante e o tema tem interesse geral para os leitores da revista CONTACTO.

A partir desses critérios básicos, o editor avalia a elegibilidade de um artigo para publicação. Aqueles elegíveis passam ao sistema de avaliação por pares.

Revisão por pares

Todos os manuscritos elegíveis pela revista Contacto serão sujeitos ao sistema de revisão por pares duplo cego.

Os manuscritos serão revisados por pelo menos dois revisores, quem terão em conta os critérios da revista CONTACTO para realizar a avaliação e serão auxiliados por uma ficha de avaliação estandar que lhes será entregue junto com o manuscrito para revisão.

A existência de um manuscrito baixo apenas será de conhecimento dos revisores e dos editores da revista. Os revisores são obrigados a manter a confidencialidade dos manuscritos que revisam e não devem divulgar qualquer informação sobre um manuscrito específico ou seu conteúdo a terceiros sem permissão prévia da revista.

Os manuscritos que passam positivamente à revisão interna e por pares são encaminhados de volta aos autores para revisão. Este é um convite para apresentar o melhor artigo possível para posterior escrutínio pelos revisores; não é uma aceitação.

Os autores devem priorizar as revisões.

Duas cópias da versão revisada devem ser enviadas de volta, uma das quais deve ser destacada para mostrar onde as mudanças foram feitas. São necessárias também respostas detalhadas aos comentários dos revisores.

A decisão final em relação a publicação do manuscrito é feita por um editor que não tem nenhum conflito de interesse relevante.

Recursos

Se um autor acredita que se fez um erro ao recusar um artigo, agradecemos um apelo. Na carta de apelo, por favor indique por que você acha que a decisão está errada e exponha suas respostas específicas aos comentários dos revisores, se esses parecem ter sido a principal causa de rejeição.

Os editores poderão, após análise do recurso, decidir se convidam o manuscrito a sua revisão novamente, dando sempre uma resposta justificada ao apelo recebido.

Manuscrito de Prova

Antes da publicação do manuscrito este será formatado e enviado ao autor para correspondência. Após revisado pelos autores o manuscrito será corrigido, se for necessário, e devolvido em até 72 h.