

ARQUIPÉLAGOS EM DIÁLOGO

Cabo Verde

VI seminário AEAULP

Programa

2-5 DEZEMBRO 2025 | CIDADE DA PRAIA

Dia 2 DEZ 2025

9h30-12h00	Mobile Workshop I [Cidade Autoproduzida - Bairro Brasil - Cidade da Praia] info inscrição para todos os workshops
12h00-14h30	Almoço livre
14h30-17h00	Mobile Workshop II [Habitação "Casa para Todos" - Palmarejo Grande - Cidade da Praia] info inscrição para todos os workshops

Dia 3 DEZ 2025

8h30	Recepção
9h00	Momento Cultural
9h30-10h30	Sessão de Abertura
10h30-11h00	Coffee break
11h00-12h30	Sessões Paralelas 1 programa detalhado das todas as sessões paralelas
12h30-14h00	Almoço [UniPiaget]
14h30-17h30	Visita à Cidade da Praia - Plateau
17h30-19h30	DIÁLOGO 1 ESPAÇO COMUM info sem inscrição prévia arq. Yolana Lemos - Banga Colectivo, arq. Nuno Martins - OTO arquitetos, moderação: prof.ª Helena Botelho e prof.ª Inês Alves [Plateau, Arquivo Nacional de Cabo Verde]
19h30	Jantar livre

Dia 4 DEZ 2025

9h00-10h30	Sessões Paralelas 2 programa detalhado das todas as sessões paralelas
10h30-11h00	Coffee break
11h00-12h30	Sessões Paralelas 3 programa detalhado das todas as sessões paralelas
12h30-14h00	Almoço [UniPiaget]

14h30-17h30	Visita à Cidade Velha
	DIÁLOGO 2 CRIATIVIDADE E CONTAMINAÇÕES info sem inscrição prévia
17h30-19h30	artista plástico Amadeu Carvalho, arq. César Freitas, [artista plástico Francisco Vidal], arq. Nuno Flores, moderação: prof.ª Eduarda Lobato Faria e arq. Adalberto Tavares [Cidade Velha, Convento de São Francisco]
19h30	Jantar livre

	Dia 5 DEZ 2025 DIA ABERTO
9h00-10h30	Workshop ARQUIVOS DE ARQUITETURA [org.Arch/ve] info inscrição para todos os workshops
10h30-11h00	Coffee break
11h00-12h30	Workshop <i>Terra</i> [org.UniPiaget Mindelo] info inscrição para todos os workshops Workshop ARQUIVOS DE ARQUITETURA [org.Arch/ve] info inscrição para todos os workshops
12h30-14h00	Almoço livre
14h30-16h00	CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO info sem inscrição prévia Oradores arq. Carlos Alberto Maciel e prof. Leão Lopes, moderação: prof.ª Gleice Elali, prof. João Sousa Morais
16h00-16h30	[UniPiaget, Auditório Dr Almeida Santos] <i>Sessão de Encerramento</i> Inauguração da Exposição <i>Estudios de Arquitetura UniPiaget</i> [org.UniPiaget Praia]
16h30-18h30	Programa Cultural [org.UniPiaget Praia]
19h30	Entrega dos prémios dos melhores artigos e melhor filme MakingOf Arquipélagos* Entrega do prémio universitário OAC Encerramento da exposição de fotografias da CIALP [Plateau, Sede do Instituto Internacional de Língua Portuguesa]

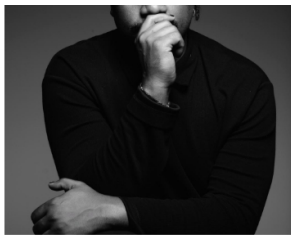
TARRAFAL	Dia 6 DEZ 2025
dia inteiro	Visita Tarrafal info inscrição para Tarrafal

*MakingOf Arquipélagos

Para o Workshop Making-Of, integrado no VI Seminário AEAULP – Arquipélagos em Diálogo 2025, a realizar entre os dias 2 e 5 de dezembro de 2025, c, convidamos 9 a 12 alunos da UniPiaget de todas as áreas científicas a participar (em grupos), com o objetivo de criar um testemunho visual e registo da memória do conjunto das atividades deste Seminário - os diálogos, as conversas, as visitas, os workshops, e o ambiente vivido ao longo do evento.

[mais info](#) | [inscrição](#)

	ORADORES
Amadeu Carvalho	
	



Amadeo Carvalho (São Vicente, 1985) é um artista visual cabo-verdiano que vive entre Londres e Cabo Verde. A sua prática, enraizada na memória e na diáspora africana, atravessa pintura, poesia e fotografia. Licenciado em Design pelo IADE, tem exposto em Cabo Verde, Portugal e São Tomé e Príncipe.

Banga Colectivo



foto © www.instagram.com/banganossa

Um coletivo de arquitectos e artistas angolanos, com grande paixão pelas artes em geral surge no final de 2019. Assim, a concretização da ideia vem no início do ano seguinte, como grupo BANGA. Desde os corredores da faculdade de Arquitetura (entre Universidades em Angola e Portugal, por onde os elementos do grupo passaram), persistia a inquietação sobre identidade ao nível artístico e arquitetónico. Aliás, a palavra “banga” tem a ver com autoafirmação, sendo que, na linguagem urbana (em Angola) esta representa estilo próprio e elevada autoestima (que se traduz particularmente na forma de vestir). Assim, para os elementos do grupo, banga traduz-se como sentimento de grande valorização que alguém tem em relação a si próprio.

César Freitas



César Freitas nasceu em Mindelo, Cabo Verde.

Formou-se em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (1992) onde concluiu um mestrado em Desenvolvimento Imobiliário (2005/200666).

Trabalhou no Departamento de Conservação e Reabilitação Urbana da Câmara Municipal de Lisboa, e é o fundador da empresa César Freitas Arquitetos, Lda — com sede em Cabo Verde — que desenvolve projetos de arquitetura, urbanismo e design para obras públicas e privadas em vários países lusófonos.

Foi Bastonário da Ordem dos Arquitectos de Cabo Verde (OAC). O seu trabalho tem sido reconhecido nacional e internacionalmente — com prémios, menções e publicações — e abrange desde habitação social até planeamento urbano e reabilitação.

OTO arquitectos



foto © www.oto.pt

A OTO foi fundada em 2008 por André Castro Santos e Nuno Teixeira Martins, em Lisboa, Portugal. O atelier atua a nível internacional, desenvolvendo soluções orientadas para o futuro nas áreas da arquitetura e do urbanismo. A sua metodologia é marcadamente colaborativa, multidisciplinar e assente na investigação, integrando clientes e especialistas de diferentes áreas desde as primeiras etapas do processo criativo. A OTO aborda cada projeto com a ambição de descobrir algo novo e relevante para os seus clientes. Atualmente, desenvolve trabalho em Angola, Cabo Verde, Moçambique, Portugal e São Tomé.

Nuno Flores



foto © espacodearquitetura.com

Nuno Flores (Braga, 1979) é arquiteto e urbanista formado pela Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto (FAUP) e doutorando em Educação Artística com foco em Urbanismo e Arquitetura. Pós-graduado em Cooperação e Habitabilidade Básica pela Escola Técnica Superior de Arquitetura de Madrid, tem experiência em ensino e pesquisa, incluindo atuação no M_EIA - Instituto Universitário de Arte, Tecnologia e Cultura, em Cabo Verde. Mantém escritório em Braga, Portugal, desenvolvendo projetos nas áreas de arquitetura e urbanismo, com ênfase em reabilitação urbana, habitação e espaços públicos. Entre seus trabalhos de destaque está a iniciativa "Outros Bairros", projeto de reabilitação urbana em Cabo Verde que recebeu reconhecimento nacional e internacional, incluindo o Prémio Nacional de Arquitetura de Cabo Verde 2022 e o Prémio Obra do Ano 2022 do ArchDaily Brasil, além de ter sido finalista do Aga Khan Award for Architecture 2022.

[Francisco Vidal]



foto © www.cps.pt

Artista visual luso-angolano-cabo-verdiano, cuja prática artística se distingue pela exploração das diásporas africanas, da memória colonial e das relações entre África e o mundo. Com uma formação sólida em Artes Plásticas pela Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha, curso avançado na Escola de Artes Visuais Maumaus (Lisboa) e um Mestrado em Fine Arts pela Columbia University (Nova Iorque), Vidal iniciou a sua carreira artística em 2000 e passou a expor regularmente a partir de 2005.

A sua obra é reconhecida por instalações de grande escala que combinam pintura, desenho e serigrafia, utilizando materiais como papel artesanal e catanas, e explorando temas como identidade, trabalho e mobilidade internacional. Vidal já apresentou exposições individuais em locais como o Pavilhão Branco (Lisboa), o Museu Afro Brasil (São Paulo) e o Museu Nacional de Belas Artes do Chile.

MODERAÇÃO

Helena Botelho

Licenciada em Arquitetura pela Universidade Lusíada de Lisboa (1993) e doutorada pela Universidade de Valladolid (2007). Fundadora e CEO da Helena Botelho Architectura.

Inês Alves

Licenciada em Architectura (ESAP, 2008), Mestre em Arte e Design para o Espaço Público (FBAUP, 2011) e Doutora em Educação Artística (FBAUP, 2015).

Eduarda Lobato Faria

Licenciada (FAUTL) e Doutorada (2007) em Arquitetura. Leciona os cursos de licenciatura e doutoramento da FAULisboa.

Adalberto Tavares

Arquiteto cabo-verdiano do Instituto do Património Cultural (IPC). Chefe do Gabinete de Gestão da Cidade Velha.

João Sousa Morais

Licenciado em Arquitetura ESBAL (1979), com pós-graduação em Planeamento Urbanístico pela ESBAL (1983), Doutor em Arquitetura pela FAUTL (1993).

